









## Cambian Cartel en el Teatro Comedia

### Obra e Interpretación Magistral

El "Concierto para violín y orquesta", de Béla Bartók — anoche fue ejecutado en primera audición por Eduardo Acedo y la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires — se bajó la dirección de Víctor Tevah en el teatro Colón es una admirable muestra de uno de los más admirables maestros de nuestra época.

**Jorge D'Erasio**

Mientras buena parte de la música, compuesta en el período comprendido entre 1910 y 1940, está resultando, por modo curioso, fuera de época y de un fácil convencimiento modernismo, que recuerda a la arquitectura y decoración de ese momento, ya mucho más envejecida que todo el siglo XVIII, la obra de Bartók inició un camino de valorización, hasta imponerse a auditorios modernos con esa sosegada, límpida y sólida

Alguien podría argumentar que es un elevado porcentaje de intelectualismo lo que sucede a tanta gente. Personalmente creo que es, por el contrario, su alto índice de humanismo lo que suscita tanta

carriños adhesivos. Como pocos productos artísticos de este siglo, la música de Bartók está resultando realmente moderna, esto es, representa

dadero estímulo para cualquier mente adulta. La calidad musical de sus ideas y magistral realización a través de una ejecución tan

NO SE HA VUELTO MUY AUNTE CON LA AUSENCIA

por Dean Miller

MAL TIEMPO PARA SEGUIR EL REPARO. TO. DEJAREMOS AQUI EL CAMION.

por Leslie Turner

CON ESTE CONTRATO SU SUMINISTRO DE PIES PARA NOSOTROS AUMENTA RA EL DOBLE.

ASI LO ES, PERO SI TIENE LOS TALLERES DE MONTAJE EN CONDICIONES...

por Warren Tullt

Municipal y Teverh lo secudaron muy bien en su difi labor. Lo que no me parec tan bien fué la version de Sinfonia en Do menor Brahms, con la que se termi no el programa. La orques demostró demasiadas debil dades, inseguras en los at que, a desgracia, se requi so. Teverh, siendo confesio me decepcionó en esta oca. La sometió a un tratami tan personal y arbitrario materia de "tempi", de acent y de dinámica que todo su fuerzo para mejorar el soni

inteligencia, en  
a. a. pender  
deben activar pa  
en las ciru  
clas expresio  
biere.

20

**UNA PELICULA DIGNA DE REYES /**  
**CARMEN SEVILLA - LUIS MARIANO**  
*Belleza y gracia en España. La sensación de París.*

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

**IMPERIALES**  
*in* **Geracolor!**  
 con **SIMONE VALERE**  
 de la Comedia Francese  
 distribuida por **INTERNACIONAL FILMS**  
**OCEAN**  
 GRANVILLE 211 221111

**Para el Jueves 8 se Anuncia "Vendetta"**

Ha quedado confirmada para el próximo jueves 8 de octubre el estreno de la película de aventuras "Macon", que tendrá lugar, por un camino de último momento, en el cine Gran Rex, en lugar del Gaumont y Gran Palace. Robert Mitchum, Jane Russell y William Bendix son principales figuras de su elenco bajo la dirección de Josef von Sternberg.

En las otras dos salas, Gaumont y Gran Palace, seguirá una semana más "Don Juan", para verlar su cartel el jueves 8 con el estreno de la película "Vendetta", en la que actúa como protagonista Keith Douglas.

1. Aya, acentuación  
 2. Aya, acentuación  
 3. 1908, 22, 1.º Enero  
 4. 1908, 22, 1.º Enero  
 5. 1908, 22, 1.º Enero  
 6. 1908, 22, 1.º Enero  
 7. 1908, 22, 1.º Enero  
 8. 1908, 22, 1.º Enero  
 9. 1908, 22, 1.º Enero  
 10. 1908, 22, 1.º Enero  
 11. 1908, 22, 1.º Enero  
 12. 1908, 22, 1.º Enero  
 13. 1908, 22, 1.º Enero  
 14. 1908, 22, 1.º Enero  
 15. 1908, 22, 1.º Enero  
 16. 1908, 22, 1.º Enero  
 17. 1908, 22, 1.º Enero  
 18. 1908, 22, 1.º Enero  
 19. 1908, 22, 1.º Enero  
 20. 1908, 22, 1.º Enero  
 21. 1908, 22, 1.º Enero  
 22. 1908, 22, 1.º Enero  
 23. 1908, 22, 1.º Enero  
 24. 1908, 22, 1.º Enero  
 25. 1908, 22, 1.º Enero  
 26. 1908, 22, 1.º Enero  
 27. 1908, 22, 1.º Enero  
 28. 1908, 22, 1.º Enero  
 29. 1908, 22, 1.º Enero  
 30. 1908, 22, 1.º Enero  
 31. 1908, 22, 1.º Enero  
 32. 1908, 22, 1.º Enero  
 33. 1908, 22, 1.º Enero  
 34. 1908, 22, 1.º Enero  
 35. 1908, 22, 1.º Enero  
 36. 1908, 22, 1.º Enero  
 37. 1908, 22, 1.º Enero  
 38. 1908, 22, 1.º Enero  
 39. 1908, 22, 1.º Enero  
 40. 1908, 22, 1.º Enero  
 41. 1908, 22, 1.º Enero  
 42. 1908, 22, 1.º Enero  
 43. 1908, 22, 1.º Enero  
 44. 1908, 22, 1.º Enero  
 45. 1908, 22, 1.º Enero  
 46. 1908, 22, 1.º Enero  
 47. 1908, 22, 1.º Enero  
 48. 1908, 22, 1.º Enero  
 49. 1908, 22, 1.º Enero  
 50. 1908, 22, 1.º Enero  
 51. 1908, 22, 1.º Enero  
 52. 1908, 22, 1.º Enero  
 53. 1908, 22, 1.º Enero  
 54. 1908, 22, 1.º Enero  
 55. 1908, 22, 1.º Enero  
 56. 1908, 22, 1.º Enero  
 57. 1908, 22, 1.º Enero  
 58. 1908, 22, 1.º Enero  
 59. 1908, 22, 1.º Enero  
 60. 1908, 22, 1.º Enero  
 61. 1908, 22, 1.º Enero  
 62. 1908, 22, 1.º Enero  
 63. 1908, 22, 1.º Enero  
 64. 1908, 22, 1.º Enero  
 65. 1908, 22, 1.º Enero  
 66. 1908, 22, 1.º Enero  
 67. 1908, 22, 1.º Enero  
 68. 1908, 22, 1.º Enero  
 69. 1908, 22, 1.º Enero  
 70. 1908, 22, 1.º Enero  
 71. 1908, 22, 1.º Enero  
 72. 1908, 22, 1.º Enero  
 73. 1908, 22, 1.º Enero  
 74. 1908, 22, 1.º Enero  
 75. 1908, 22, 1.º Enero  
 76. 1908, 22, 1.º Enero  
 77. 1908, 22, 1.º Enero  
 78. 1908, 22, 1.º Enero  
 79. 1908, 22, 1.º Enero  
 80. 1908, 22, 1.º Enero  
 81. 1908, 22, 1.º Enero  
 82. 1908, 22, 1.º Enero  
 83. 1908, 22, 1.º Enero  
 84. 1908, 22, 1.º Enero  
 85. 1908, 22, 1.º Enero  
 86. 1908, 22, 1.º Enero  
 87. 1908, 22, 1.º Enero  
 88. 1908, 22, 1.º Enero  
 89. 1908, 22, 1.º Enero  
 90. 1908, 22, 1.º Enero  
 91. 1908, 22, 1.º Enero  
 92. 1908, 22, 1.º Enero  
 93. 1908, 22, 1.º Enero  
 94. 1908, 22, 1.º Enero  
 95. 1908, 22, 1.º Enero  
 96. 1908, 22, 1.º Enero  
 97. 1908, 22, 1.º Enero  
 98. 1908, 22, 1.º Enero  
 99. 1908, 22, 1.º Enero  
 100. 1908, 22, 1.º Enero

**MAÑANA DEBUT** ESPECTACULOS MUSICALES  
**PICARESCOS**  
 DOS ESTRENOS  
**TEATRO FLORIDA**  
 GALERIA GUEMES - FLORIDA 171

Plata 9.90

**2** SEMANA MONUMENTAL

\* \* \* \* \* Y UN ELENCO DE ESTRELLAS \* \* \* \* \* VICENTE QUINTANA

**TEATRON**  
**VARIEDADES.** CIE CHAMPAGNE  
 en *Los Jueves de Madrid*. Hoy 7318.  
 Un mar a primera popular.  
**VERBALES.** A P. 146; 47-319

**TEATRO - CINES - VARIEDADES**

**MARYLAND.** Chetney, 404. 1131  
 11322. Se alega a bordo. Por quince  
 alega a bordo. M. 11312. 11312.  
 A. 11312. 11312.

**SILVER CASTLE.** Hoy 1131  
 11322. Se alega a bordo. Por quince  
 alega a bordo. M. 11312. 11312.  
 A. 11312. 11312.

**CHURCHMAN.** Hoy 1131  
 11322. Se alega a bordo. Por quince  
 alega a bordo. M. 11312. 11312.  
 A. 11312. 11312.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]















